

NORTHOFVERTIGO

Alain Platel | Marseille France

1992

OPENLAB COMPANY



NORTHOFVERTIGO

Alain Platel | Marseille France

1992

OPENLAB COMPANY

Chorégraphie mise en scène: Alain Platel | Assistante, choréographe: Isabel Soto | Acteurs, danseurs: Toni Cots, Inel Da Silveira | Coordination générale: Olivier Franquet | Scenographie: Luca Ruzza | Costumes: Birgitta Heinz | Production: Marseille - Inflammable France

Danza o teatro?. La diferencia no es clara, tampoco relevante, lo importante es el resultado es decir, encontrar el mejor códigos para lograr una mejor comunicación entre los actores y el público. La producción franco española, North of Vertigo, que se estrena hoy en el Teatro del Camarín del Carmen, plantea una vez más este dilema.

El espectáculo es creado por el español Toni Cots y la francesa Inel Da Silveira. Cots es el director artístico del Festival de Sitges y del Teatre Obert en Barcelona. Da Silveira es bailarina y coreógrafa. Trabaja con el grupo Illegal Dream s Society.

Según Alain Platel, uno de los coreógrafos de la obra: North of Vertigo se basa en la memoria de las huellas dejadas por los viajes. Memoria que provoca el encuentro entre el hombre y la mujer, que se reconocen inmediatamente. Por otro lado tienen elementos de historias fantásticas como la de Nobile, un científico italiano que quería encontrar el punto más al norte de la tierra: y ha constatado que dicho punto fijo no existe porque está en constante movimiento.

El grupo de que presenta este trabajo experimental está integrado por bailarines, músicos y coreógrafos de tres continentes, son ellos, además de los mencionados antes: la bailarina venezolana Isabel Soto; el arquitecto y escenógrafo Luca Ruzza; la maquilladora Birgitta Heins, los franceses, Didier Etievant, luminotécnico, Eric Noel y Pierre Blanchard, además del músico noruego Audun Kleive.

Este espectáculo ha recorrido con gran éxito Francia, España, Italia, e Inglaterra.