

NUOVO TEATRO ABELIANO

Bari
2012

OPENLAB COMPANY



NUOVO TEATRO ABELIANO

Bari
2012

OPENLAB COMPANY

Progetto e design: Luca Ruzza con Daniela Dispoto e Laura Colombo

Settantadue giorni di tempo e poco più di cinquecentomila euro per realizzare un teatro da 300 posti nel quartiere Japigia a Bari. Luogo di confine tra il centro storico della città e la periferia.

Un Nuovo teatro.

Un luogo di riqualificazione ambientale. Un progetto della OpenLab Company di Luca Ruzza + Daniela Dispoto e Laura Colombo per il Teatro Abeliano. La facciata completamente trasparente permette di vedere, notte e giorno cosa accade all'interno. Spazi per allestimenti e mostre d'arte, sale prova e un teatro con una gradinata completamente retraibile (Clarín Italia) capace di restituire una fruibilità fuori da comune.

Uno spazio completamente attrezzato di 20 metri x 40 metri cablato e acusticamente corretto con il sistema OWA. Strutture Litec per il graticcio, Strand Lighting per il parco luci, Palcosenico Molpass smontabile, scene ignifughe di Peroni.

Materiali all'avanguardia e un'acustica studiata per compensare voce ed elettronica nello stesso spazio. Arredi di Arne Jacobsen. Petali rossi nella neve bianca. Elementi naturali nella innaturalità di uno spazio immaginario.

Un teatro che accoglie funzioni diverse a seconda dei progetti che vi saranno realizzati. Una scena duttile, capace di trasformare in pochi minuti un teatro all'italiana, in uno spazio centrale o contrapposto.

La struttura è stata realizzata con il contributo di Coopfond. Il Fondo mutualistico di Legacoop ha finanziato il progetto con 250mila euro, che hanno permesso di coprire circa la metà dei costi sostenuti. Nel nuovo complesso una sala principale, quattro sale prova, laboratori e uffici. Un investimento complessivo di 514mila euro, per circa la metà coperto da Coopfond: il Fondo mutualistico di Legacoop ha sostenuto i soci del Gruppo Abeliano nel processo di capitalizzazione e messo a disposizione un finanziamento 250mila euro. "È un traguardo importante. La dimostrazione che, nonostante le mille difficoltà economiche e organizzative, si possono comunque, raggiungere grandi risultati" ha commentato il presidente di Legacoop Puglia Carmelo Rollo. "Un progetto concreto, che segna la rinascita di uno spazio culturale fondamentale per gli artisti locali e per tutti i cittadini".

Lo spazio, grazie alla modularità degli elementi, può essere completamente svuotato e trasformarsi in una sala posa per riprese televisive. Il palcoscenico [costituito da moduli 1x2mt], e la struttura litec [QX30] che assicura il parco luci possono essere messe a dimora in poche ore.

www.nuovoteatroabeliano.com