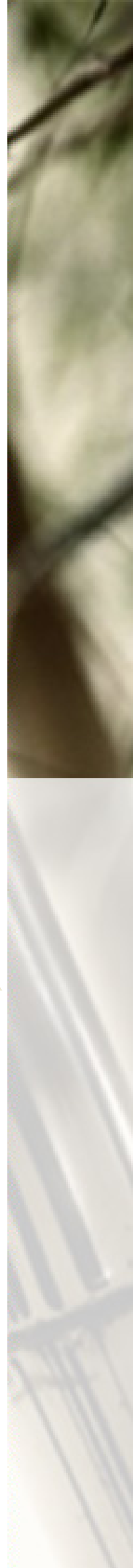
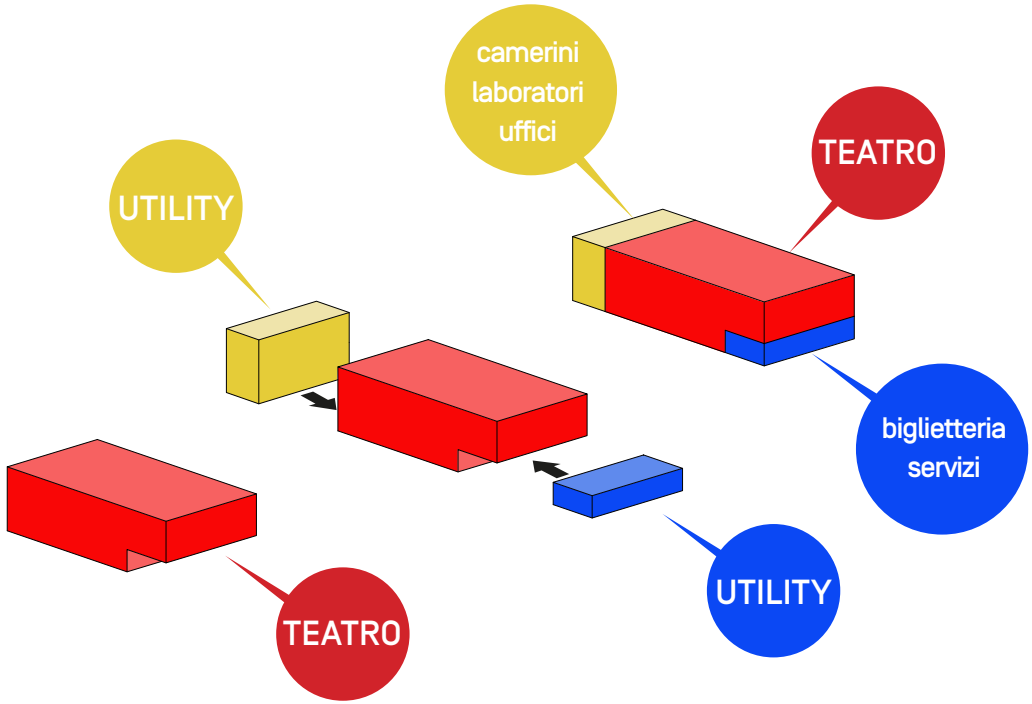
THEATRE
BOX



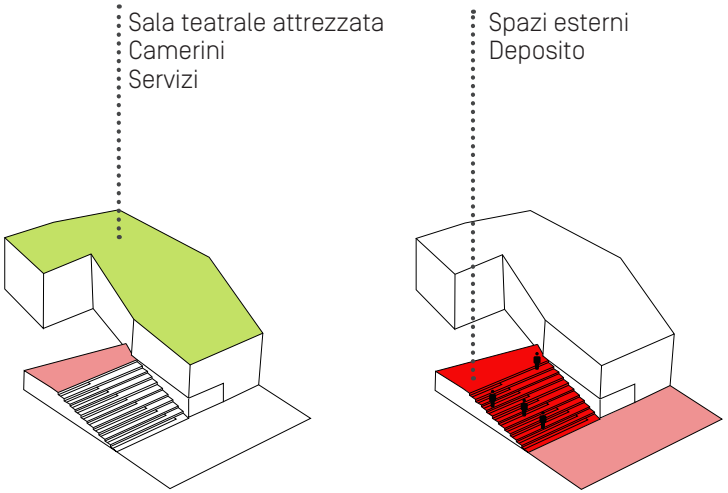
THEATRE BOX



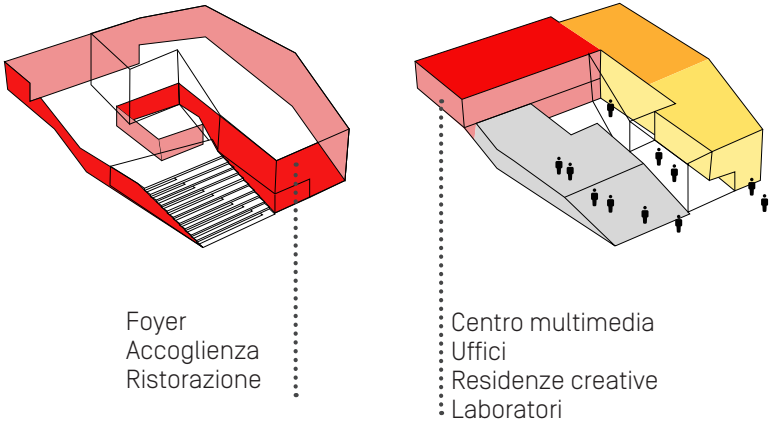
Un teatro prefabbricato low cost ed ecocompatibile completo di servizi per lo spettacolo, reti impianti, luci amplificazione e spazi per uffici e laboratori.
Dotato di sistema di isolamento dal rumore esterno e correzione acustica interna.
L'ottima coibentazione è assicurata dall'utilizzo di materiali d'avanguardia.
Theatre Box: il nuovo progetto dell'arch. Luca Ruzza con OpenLab Company.
(www.openlabcompany.com).

Una struttura ecocompatibile, energeticamente autonoma, flessibile e modulabile.

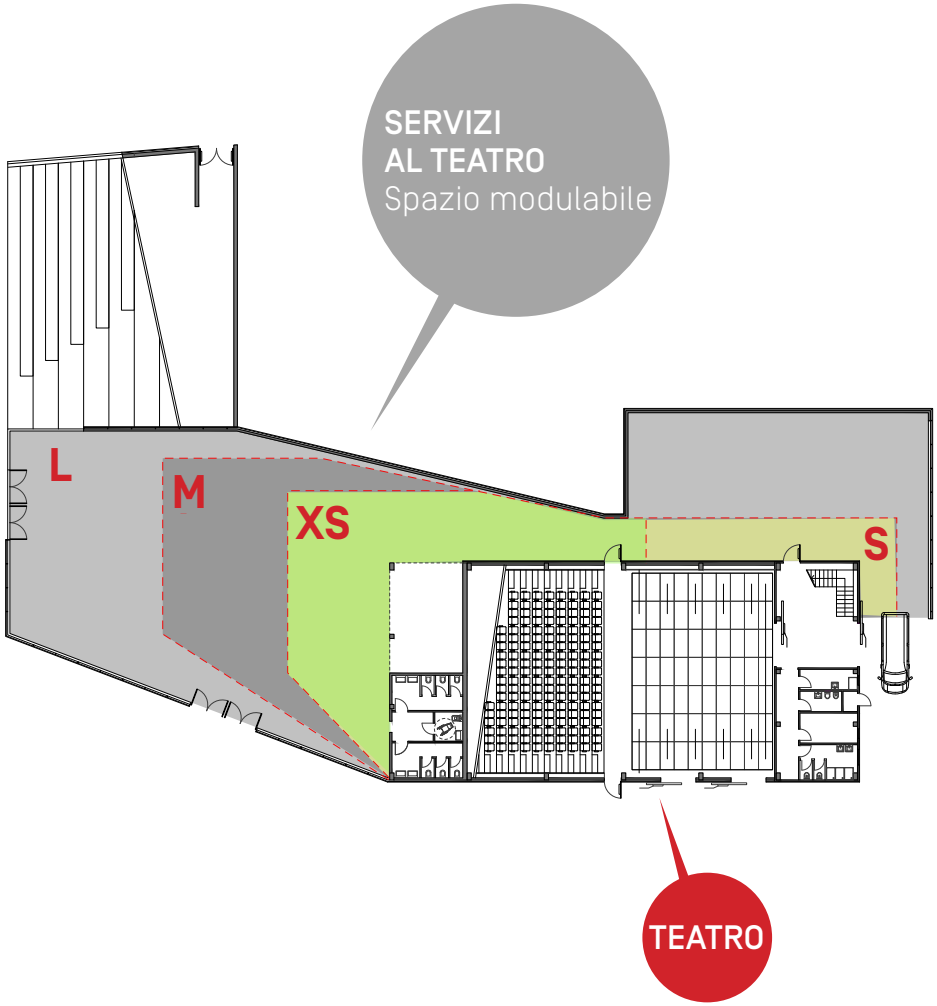
UNITA' BASE



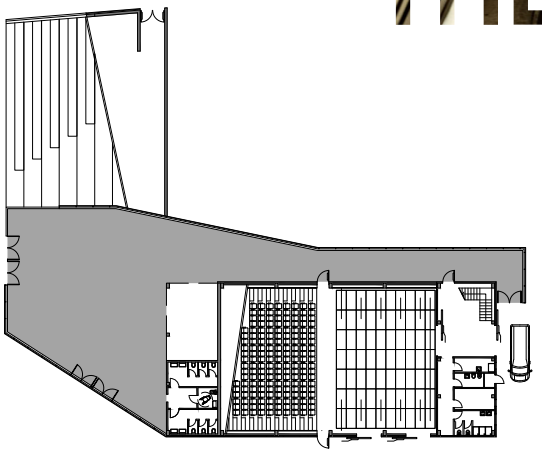
POSSIBILITA' DI AMPLIAMENTI



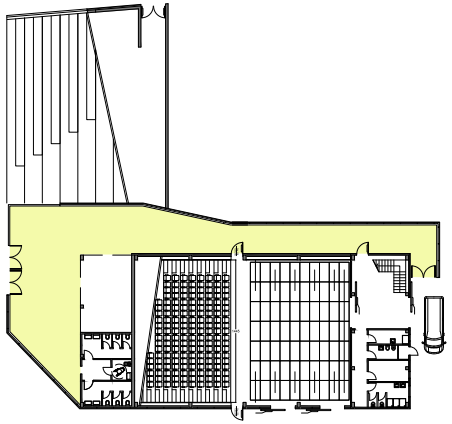
THEATRE BOX



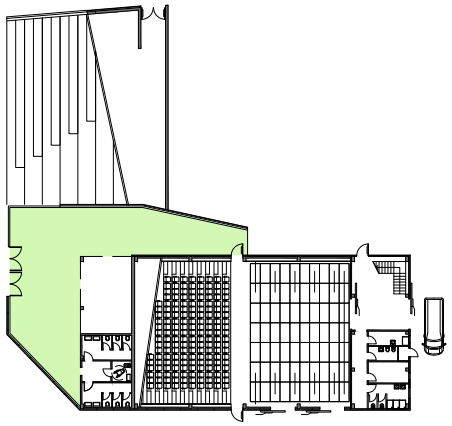
SOLUZIONE **L**	mq. 840 + 530
SOLUZIONE **M**	mq. 430 + 530
SOLUZIONE **S**	mq. 240 + 530
SOLUZIONE **XS**	mq. 190 + 530



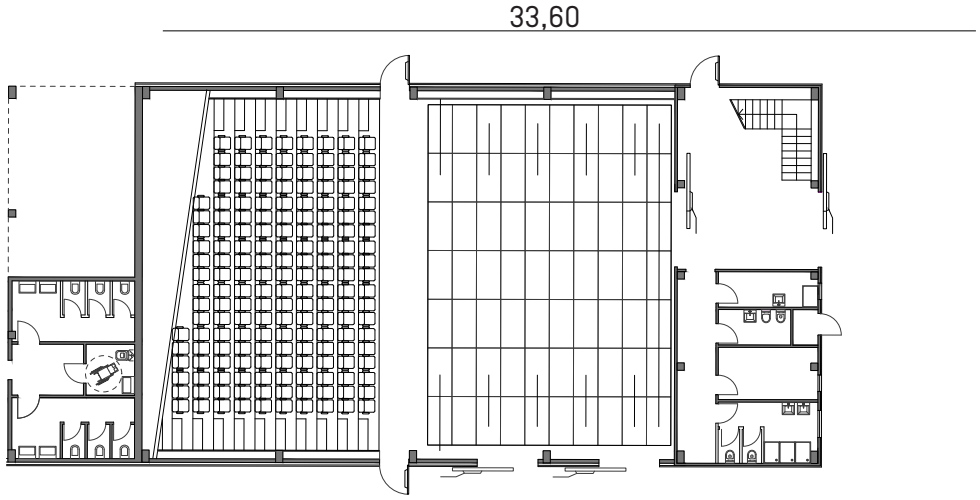
M

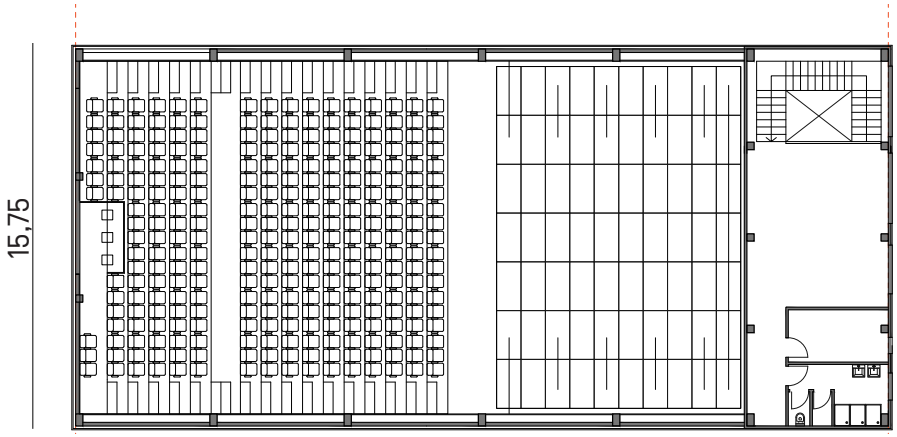


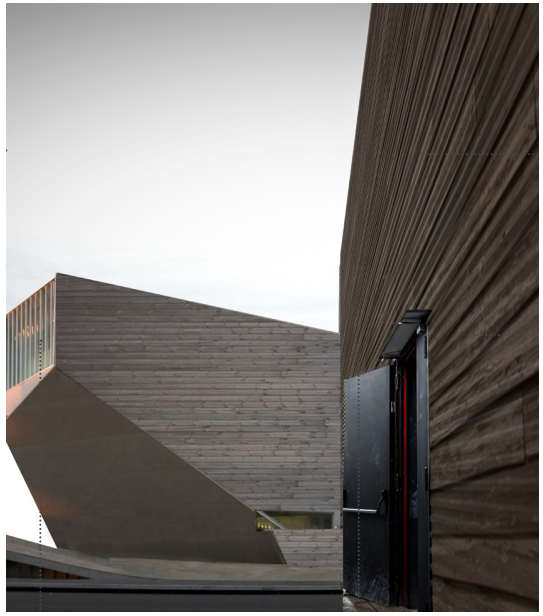
S



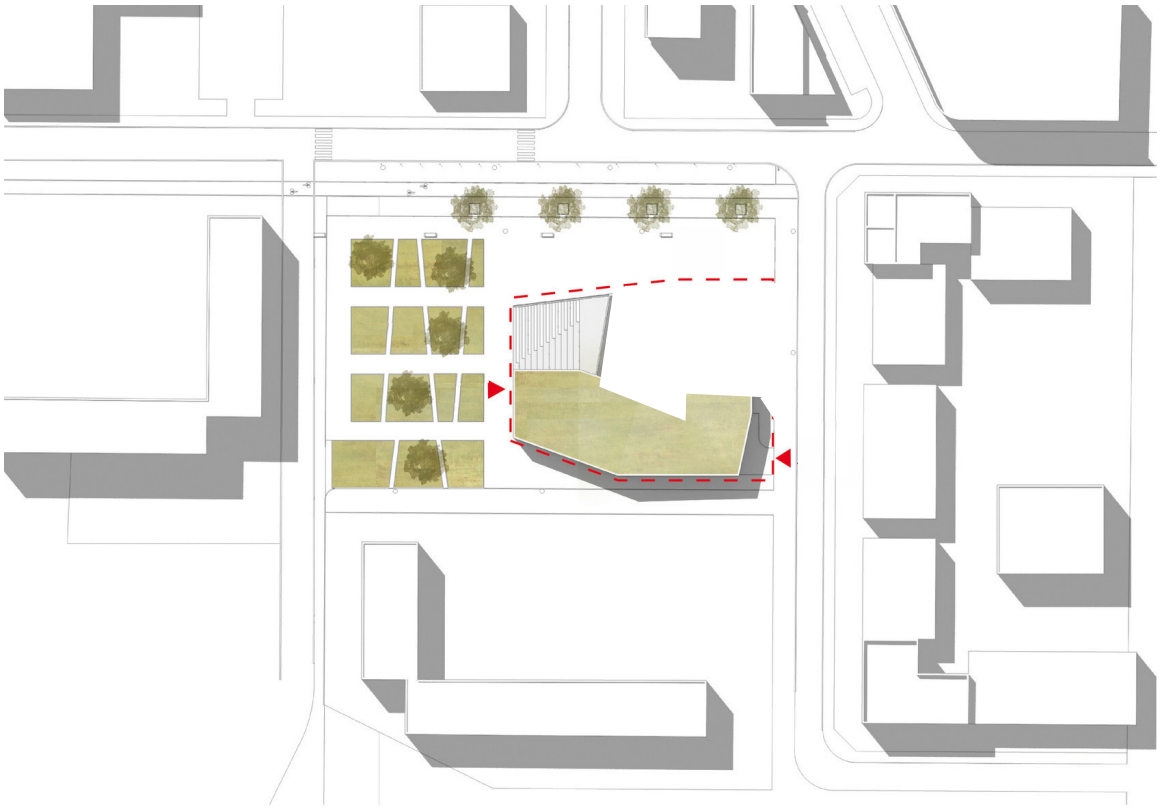
THEATRE BOX

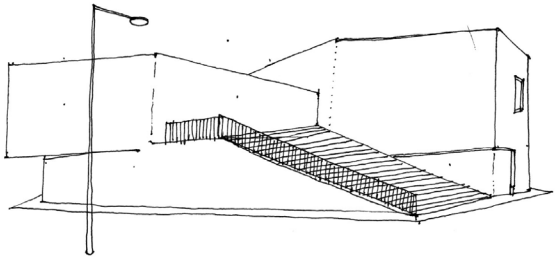


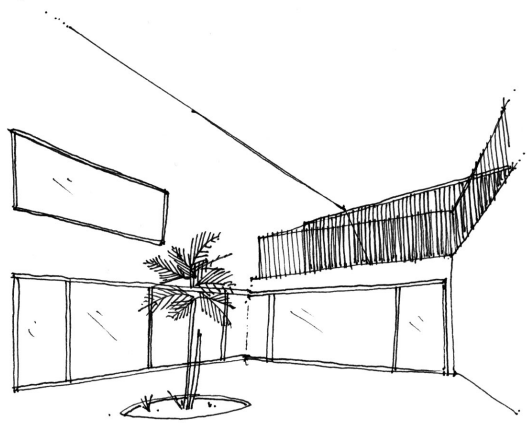


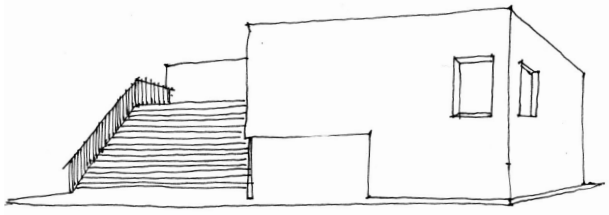


THEATRE BOX









THEATRE BOX

THEATRE BOX

Una struttura in pannelli in legno a basso impatto ambientale in grado di ospitare una grande varietà di eventi performativi. Gradinata per il pubblico retraibile di nuova generazione per assicurare la massima flessibilità degli spazi interni. Il Theatre Box è totalmente costruito con MATERIALI RICICLABILI.

Sostenibile dal punto di vista dei CONSUMI ENERGETICI, grazie ai materiali usati e all' isolamento termico, richiede il 40% in meno dell' energia utilizzata negli edifici tradizionali, abbassando considerevolmente i futuri costi di gestione. La copertura è predisposta per l'installazione di pannelli fotovoltaici in modo da assicurarne l'autonomia energetica.

direttiva 89/106CEE e ss. mm., o qualificati secondo quanto richiesto dal § 11 del D.M. 14 gen. 2008, proveniente dalla gestione forestale sostenibile (GFS) con certificazione di catena di custodia secondo lo schema PEFC e/o FSC.

Il pannello è ottimo come elemento parete, solaio e di copertura in edifici di tipo residenziale, anche multipiano, in edifici pubblici, asili e scuole, edifici commerciali, direzionali e logistici e in costruzioni ad elevata modularità.

Il pannello permette, grazie all'elevata ingegnerizzazione del processo produttivo, montaggi rapidi e di grande precisione, diminuendo i tempi di costruzione grazie alla posa a secco mediante connessioni meccaniche. La sua flessibilità' di impiego garantisce infine grande possibilità' di modularità' e, grazie agli spessori strutturali ridotti, un forte beneficio in termini di superficie netta fruibile.
Offre un' ottima resistenza al fuoco. Valori di carbonizzazione 6,7 mm/min

THEATRE BOX

OPZIONE DI RIVESTIMENTO IN BAMBOO

Strand Carbonizzato Outdoor termotrattato millerighe

Resistente, elegante, pratico. è il prodotto naturale più resistente per esterni che non teme le intemperie ed è particolarmente indicato per la posa in spazi all'aperto. Tecnicamente è costituito da filamenti delle canne di bamboo pressati e assemblati che lo rendono praticamente inalterabile e altamente resistente alle ammaccature con caratteristiche uniche di durabilità' e resistenza agli agenti atmosferici. Il suo colore caldo ed elegante, ottenuto con il trattamento di carbonizzazione, si presta per valorizzare al massimo soluzioni di arredo per spazi all'aperto unici e di prestigio.

Spessore plancia	20 mm
Linghezza x Larghezza	1850 x 140 mm
Finitura	prefinito oliato pronto per la posa
Tipologia di posa	incastrato clips
Struttura	strand 100% bambù

Certificazioni

Prodotto volontariamente sottoposto alla procedura per la marcatura CE secondo la norma UNI EN 14342-2005 + A1:2008 per pavimenti di legno e parquet

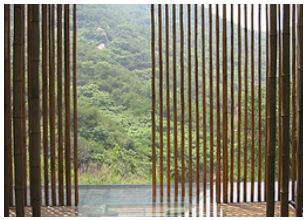
Nella cultura orientale e particolarmente cinese la pianta di bambù è simbolo di flessibilità, leggerezza e resistenza. Se così non fosse non si capirebbe perchè il bambù si utilizza da oltre 5.000 anni ovunque con risultati sorprendenti come dimostrano le resistenti ossature delle case, le armoniose note che escono dagli strumenti musicali, la flessibilità delle attrezzature sportive, i gradevoli aspetti estetici e funzionali dei rivestimenti di muri, tetti e pavimenti. Direttamente dalle regioni della Cina, le più vocate alla coltivazione del bambù più pregiato, Floorbamboo seleziona, produce, importa e diffonde la cultura di questa magnifica pianta con caratteristiche tecniche di elevatà qualità che non teme il confronto con le soluzioni più tradizionali quali il legno, proponendo soluzioni innovative di calpestio belle e resistenti per ambienti proiettati al futuro.

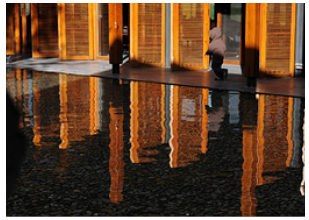
Floorbamboo è sempre stata convinta che la qualità di un prodotto finito parte dalla materia prima che si utilizza. Infatti presta la massima attenzione alla selezione delle specie di bambù più idonee alla lavorazione utilizzando culmi che crescono nei bambuseti vicino ai bacini idrografici dei territori collinari con terreni fertili e clima umido. Solo culmi rigogliosi di 5/6 anni di età con il fusto dalla forma longilinea e regolare e con struttura robusta e compatta. Una volta fatta questa scelta inizia la lavorazione del bambù per realizzare elementi da posa per pavimenti che garantiscono un prodotto di altissima qualità, estremamente resistente e ecosostenibile.

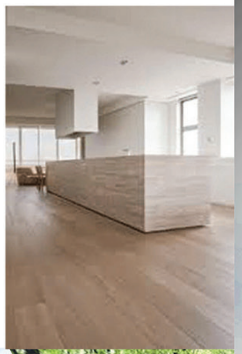
Selezione e sezionatura del bambù Dopo la raccolta, le canne selezionate vengono lavorate in lamelle della medesima sezione e a loro volta vaporizzate ed essicate per migliorarne stabilità e prevenzione da muffa e parassiti. Dopo questo trattamento, le lamelle di bambù, vengono compattate e lavorate in diversi modi fino ad ottenere tre diverse tipologie: orizzontale, verticale e strand per soddisfare le specifiche esigenze di ogni ambiente e l'effetto estetico finale desiderato.

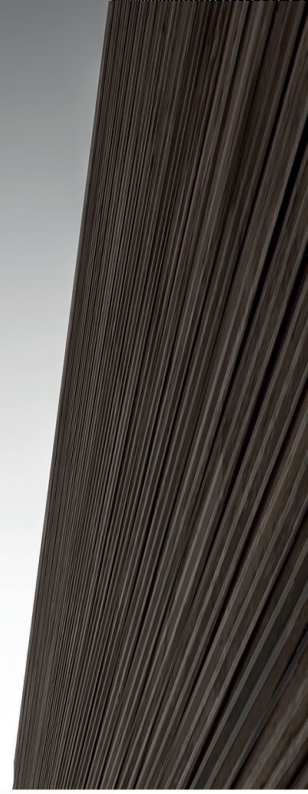
THEATRE BOX

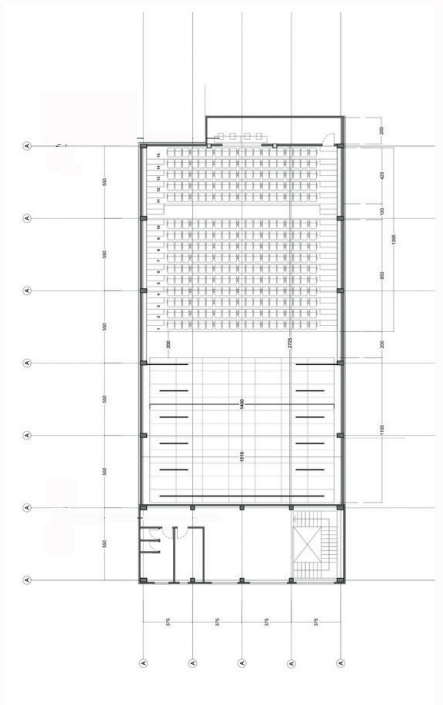
Il sistema di certificazione internazionale LEED (Leadership in Energy & Environmental Design) del Green Building Council presente in Italia dal 2008, classifica il bamboo come la pianta più sostenibile per il suo rapido ciclo di vita per ricavarne materia prima utile alla sua industrializzazione, parliamo di una media di 5 anni. Il legno ne richiede almeno 10 e in questo caso parliamo del pioppo, le cui caratteristiche prestazionali sono di gran lunga inferiori al bamboo. Ciò' si traduce per i progettisti nella reale possibilità' di conseguire ulteriori punti al processo di valutazione ambientale secondo il citato protocollo ma anche altri in uso in Italia, come l'ITACA.
Certo l'uso del bamboo non garantisce l'eliminazione dello sfruttamento illegale di specie di alberi in via d'estinzione però' potrà' senza dubbio contribuire alla sua riduzione. Per cambiare il nostro modello di sviluppo ci affidiamo al consumatore finale che può marcare la differenza quando sceglie un prodotto con basso impatto ambientale.

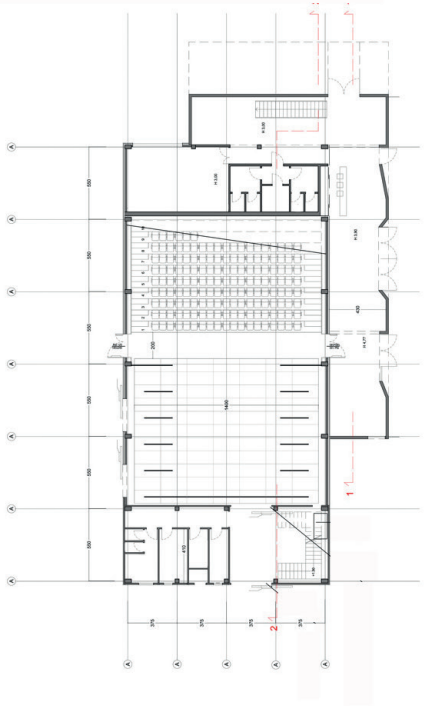












THEATRE BOX

Strand Carbonizzato Outdoor termotrattato millerighe

Resistente, elegante, pratico. è il prodotto naturale più resistente per esterni che non teme le intemperie ed è particolarmente indicato per la posa in spazi all'aperto. Tecnicamente è costituito da filamenti delle canne di bamboo pressati e assemblati che lo rendono praticamente inalterabile e altamente resistente alle ammaccature con caratteristiche uniche di durabilità' e resistenza agli agenti atmosferici. Il suo colore caldo ed elegante, ottenuto con il trattamento di carbonizzazione, si presta per valorizzare al massimo soluzioni di arredo per spazi all'aperto unici e di prestigio.

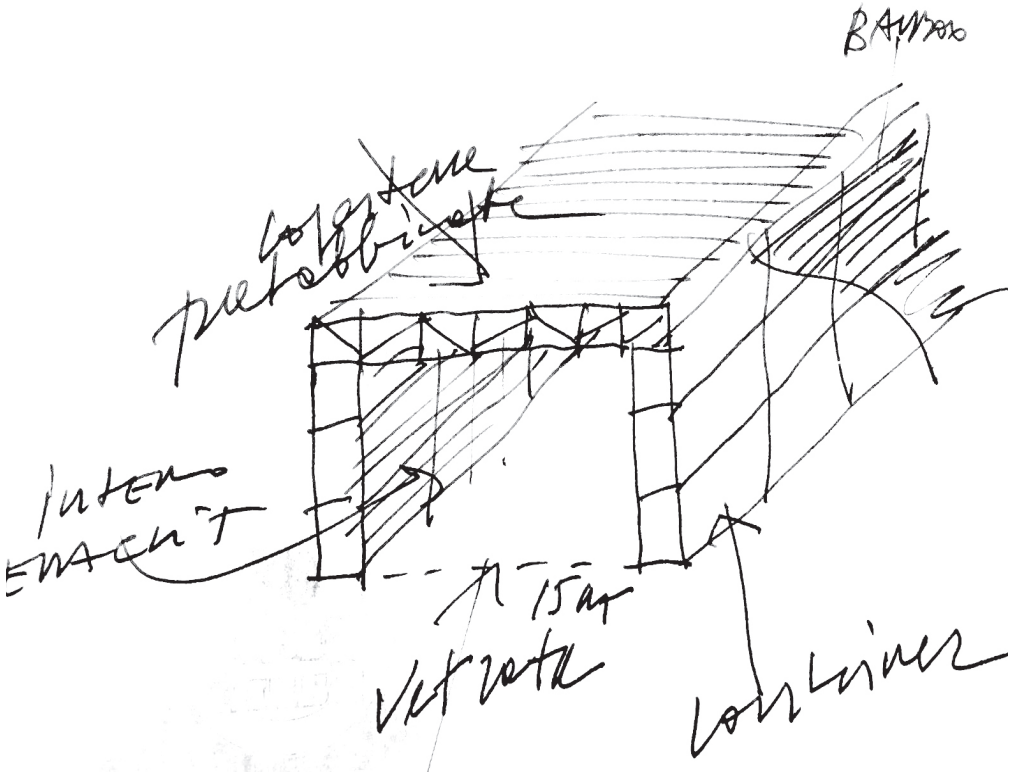
Gradinata retraibile Clarin Italia

Il Bamboo Box e' dotato di una tribuna telescopica salvaspazio costruita e certificata dalla Clarin Italia (http://www.clarinitalia.com)
Progettate con una tecnologia d'avanguardia, rispondono all'esigenza di spazio in ambienti chiusi, queste strutture, estraibili agevolmente in pochi minuti grazie allo scorrimento su ruote, aumentano sensibilmente il numero di posti a sedere. A manifestazione ultimata possono essere rapidamente richiuse, con un ingombro minimo e perfettamente allineato.
Gli spazi interni di palestre, palazzetti, sale congressi e molti altri ambienti, possono essere organizzati con grande flessibilita per ogni tipo di attivita' e con un notevole risparmio gestionale

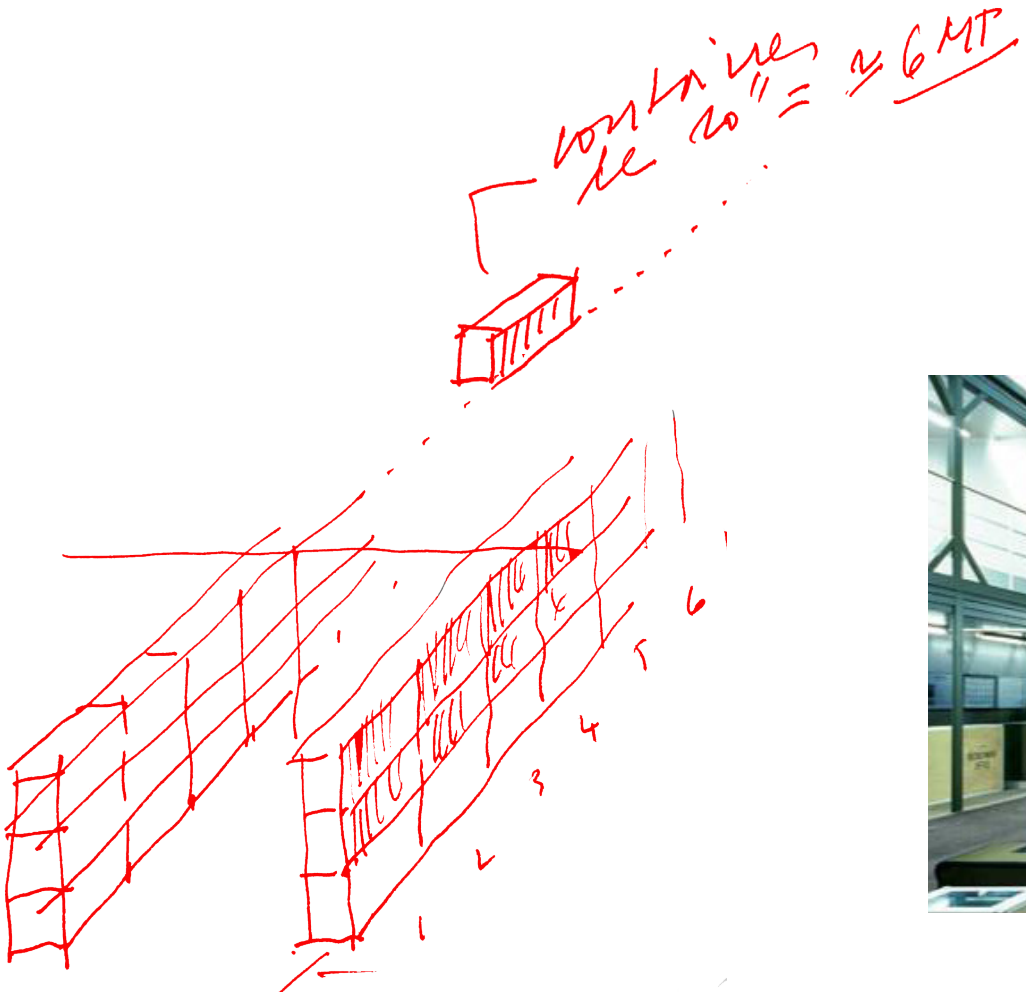
TÜV THURINGEN ISO 9001: 2008 TÜV THURINGEN ISO 14001: 2004 SOA QUADRIFOGLIO OS18 - Cl III.a astrala certification HSAS 18001:2007

LOW COST

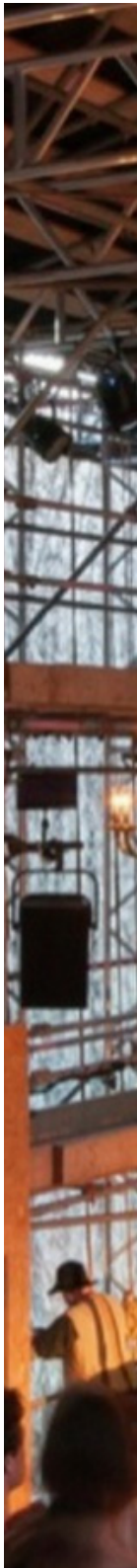
LOW COST



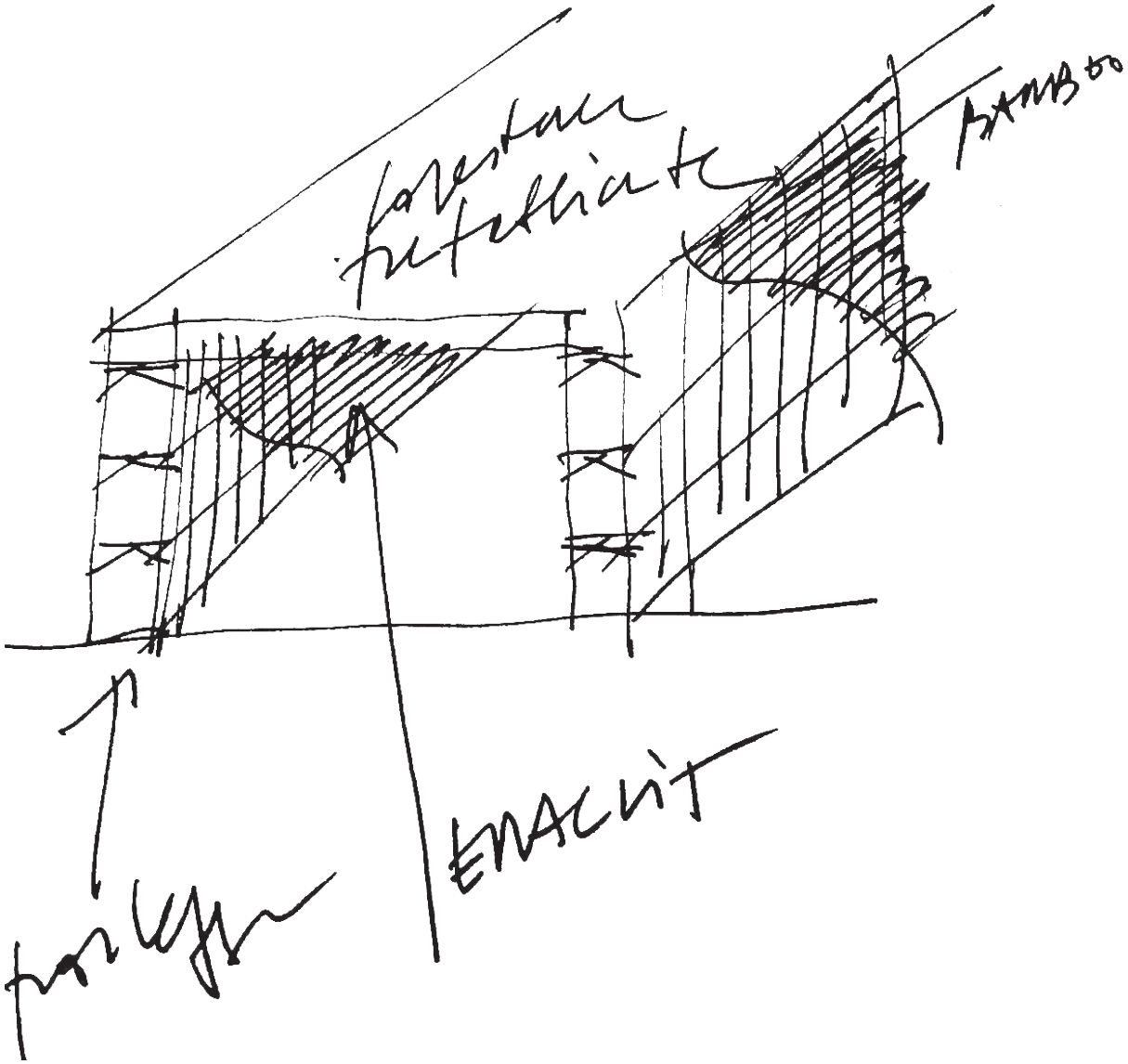
LOW COST



TEMPORARY



TEMPORARY

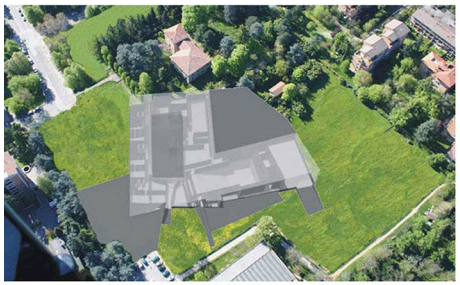


MAIN PROJECTS

TEATRO PETRUZZELLI
Bari 2004

Progetto per new stage e sala sperimentale
Capienza 1482 posti

Incarico Impresa Garibaldi Bari



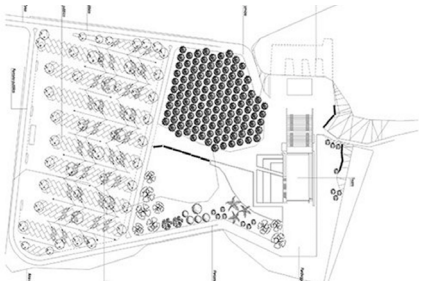
TEATRO DELL'ACQUA
San Lazzaro di Savena 2006

Progetto per nuova struttura teatrale, cinema e spazi laboratorio
Capienza 500 posti
Spesa preventivata 4.000.000,00 €

TEATRO GALLEGGIANTE
Roma 2001

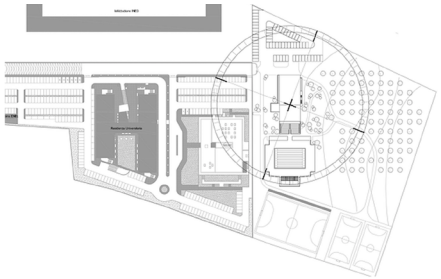
Progetto per nuova struttura polifunzionale dotata di sala teatrale, sala conferenze, bar, ristorante, uffici, libreria, spazi per ristorazione e spettacoli all'aperto
Capienza 1000 posti
Spesa preventivata 7.000.000,00 €

Incarico Teatro Attori e Tecnici, Roma



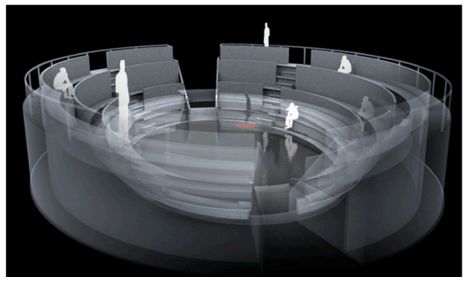
TEATRO COMUNALE
CASTELNUOVO DI PORTO
2000

Progetto per nuova struttura polifunzionale dotata di sala teatrale per 500 posti, sale prova, bar, uffici, libreria, teatro all'aperto per 1000 posti
Progetto esecutivo
Importo dei lavori 2.000.000,00 €
Incarico Comune di Castelnuovo di Porto
con il contributo della Regione Lazio



TEATRO CAMPUS X
Bari 2012

Progetto teatro coperto e scoperto
Capienza da 258 a 408 posti
Spesa preventivata 750.000,00 €



TEATRO TRASPORTABILE
ANDERSEN DRØM - ODIN TEATRET
2005 Danimarca

Capienza 170 posti
Costo 170.000,00 €
Realizzato

Incarico Odin Teatret

Theatre Box è **una struttura realizzata in materiale ecocompatibile e completamente riciclabile** realizzabile in pochi mesi.

Theatre Box propone di standardizzare ed economicizzare un concetto.

L'idea di standardizzare un sistema di costruzione per una struttura teatrale nasce da molto lontano. Nel Nord Europa (dove Luca Ruzza ha completato gli studi in architettura e iniziato a lavorare come scenografo presso l'Odin Teatret in Danimarca) esistono degli spazi comuni chiamati folkets hus - traduzione letterale 'case del popolo'. In origine spazi rettangolari, vuoti, di legno, ben inseriti nel tessuto urbano, dove gli abitanti usavano riunirsi per fare festa, preparare spettacoli, ballare etc. Luoghi sempre provvisti di una accogliente foresteria. Ora i folkets hus sono dei veri e propri centri culturali, promotori di aggregazione sociale e nuove idee.

Theatre Box è' un progetto della **Open Lab Company S.r.l.**

Open Lab Company Srl | Capitale Sociale € 30.000,00 Registro Imprese C.C.I.A.A. di Rieti | REA 61996 Partita IVA e Codice Fiscale IT 07667281005
Sede legale: Via dei Salici 8, Rieti Tel +39 0746 202 859 | 0746 295991 | Sede operativa: Località Pian della Casa snc 00060 Civitella San Paolo | Roma ITALY
Tel: 0039 0765 389 243 | skype: lucaruzza | pec: openlabcompany@pec.it | mail: info@openlabcompany.com | http://www.openlancompany.com

www.openlabcompany.com

Luca Ruzza | architetto e designer
Daniela Dispoto | architetto
Diana Ciufo | architetto
Laura Colombo | design del verde ed esperta di materiali

Theatre Box è un teatro progettato e costruito da uomini e donne che fanno teatro, fondendo il progetto architettonico con l'esperienza del palcoscenico.

OPENLAB COMPANY

Open Lab Company Srl | Capitale Sociale € 30.000,00 Registro Imprese C.C.I.A.A. di Rieti | REA 61996 Partita IVA e Codice Fiscale IT 07667281005
Sede legale: Via dei Salici 8, Rieti Tel +39 0746 202 859 | 0746 295991 | Sede operativa: Località Pian della Casa snc 00060 Civitella San Paolo | Roma ITALY
Tel: 0039 0765 389 243 | skype: lucaruzza | pec: openlabcompany@pec.it | mail: info@openlabcompany.com | http://www.openlancompany.com

Installations

PS14, Porsgrunn | Norway 2014 - **Electric Aquarium,** Norsk Maritimt Museum | Oslo 2014 - **Happy hour Arezzo** | Italy, 2014 - **Visual Improvisation #0**, Roma | Italy 2014 - **Criminal Economies**, Roma | Italy 2013 - **Onirica** Siracusa | Italy 2013 - **Ektasonic** Auditorium Parco della Musica | Roma 2013 - **Hortus Mirabilis** Noto | Italy,2012 - **Noce en vela** Buenos Aires | Argentina , 2011 – **Lucigraphie** Sao Paulo | Brazil 2011 - **Ndr - Museo della Ndrangheta** Reggio Calabria | Italy 2011 **Lucigraphie** Teatro Politeama | Palermo, 2011 –**Nextel** Rio de Janeiro + Sao Paulo | Brazil 2010 –**Lucigraphie** Caulonia | Reggio Calabria | Italy 2010 - **Isola sonora | Sonic Island** Centrale Preneste | Roma 2010 - **Lagopesole – project** Lagopesole | Potenza | Italy 2010 - **Under Minimal Installation** Dance Arts Faculty | Roma 2009 - **Codice ripetitivo#2** - **Città invisibili** | Rovereto 2009 - **Iconoclastic Beta** Lanificio | Roma 2009 - **Codice ripetitivo#1** PerformingMedia | Roma 2009 - **Rubin Museum of Art** –project New York 2009 -**Words Waves** Stedsans Porsgrunn | Norway 2008 - **Teatro Rendano** Cosenza | Italy 2006 - **Magiche lucigrafie Notte Bianca** | Roma 2006 – **Exibition EUNIC** Kobenhavn | Denmark 2006 **Innocent questions** © Arnold Dreyblatt Olso | Norway 2006 – **Lucigraphie** Università "La Sapienza" | Roma 2005 **Lucigraphie Città invisibili** | Farfa | Italy 2005 - **D!sturbances** Kobenhavn | Denmark 2003 - **Between the streams** OXO Tower | London | UK 2003 -**T-Mail** © ArnoldDreyblatt Stadtgalerie Saarbrücken | Germany 2003 - **Motor Show** –project Bologna | Italy 2002 - **The Reading Room** © Arnold Dreyblatt Biennale Bern | Switzerland 2001 - **The ReCollection Mechanism** © Arnold Dreyblatt Hamburger Bahnhof | **Berlin 2000** Jewish Museum | NewYork 2011 - **3 Eyes Experimentarium** | Aarhus | Danmark 1999 - **The Memory Project** © Arnold Dreyblatt Felix Meritis Foundation Amsterdam 1998

Set design

Fly, Odin Teatret 2015 - **Shakespeare e le nuvole** Bustric 2015 – **Odissea** Nuovo Teatro Abeliano | Bari 2012 - **Enrico IV** Castello Svevo | Bari 2012 - **Passing Place Greenland** Mobile Homes | Aarhus | Denmark - 2012 **20.000 Leghe sotto ai mari** TeatroPotlach | NewDelhi 2012 - **Passing Place** Mobile Homes | Oslo | Norway 2011 – **Você** LumeTeatro | Campinas | Brazil 2009 - **La principessa sirena** Kismet OperaTeatro | Bari 2009 - **Compagno di viaggio** Za-Koenji |Tokyo | Japan 2009 - **Ur-Hamlet** Odin Teatret | Wrocław | Poland 2009 - **The little mermaid** Setagaya Theatre | Tokyo | Japan 2008 -**La passione delle troiane** CTK Koreja | Lecce 2008 -**White brain wash** - Stamsund | Norway 2008- **Sogno di una notte di mezza estate** CTA | Roma 2007 -**Papalagi Hibakusha** - Teatro Comunale | Pesaro
2007- **Il flauto magico**- Teatro Rendano | Cosenza 2006- **God|Dog** – project Barcelona | Spain 2006- **Ur-Hamlet** OdinTeatret | Kronborg | Danmark 2006- **Bleu de terre rouge** Montpellier | France 2006 - I**l principe Porcaro** Fondazione Petruzzelli + Kismet | Bari REP Theatre Birmingham | UK 2005- **Compagno di viaggio** Kismet Opera Teatro | Bari 2005- **Corpo Sottile** Theatre Academy | Norway 2005- **Andersen drøm** Odin Teatret | Holstebro| Denmark 2004- **Il Santo | The Saint** CTK Koreja | Lecce 2004 - **Opera da tre soldi** CTK Koreja | Lecce 2003 – **Gilgames** Kismet Opera Teatro | Bari 2003 - **Brecht dance** CTK Koreja Lecce 2001 - **Il giardino di Kama** Compagnia PigatoNardi | Thiene 2001 - **Bella e Bestia** Kismet Opera Teatro | Bari
2001- **The island of colorblind** TAFT Fredrikstadt | Norway 2000 - **K-Trilogia della solitudine** CTK Koreja | Lecce 2000 - **The tempest(s)** Kobenhavn | Denmark 2000 - **H2O** Compagnia Pigato Nardi | Bologna 1999 – **Northofvertigo** Alain Platel | Marseille| France 1992 - **Don Giovanni** - Teatro Colon | Bogotà | Colombia 1991 - **Pulso herido** - Camarin del Carmen | Bogotà| Colombia 1991 - **Houdini il mago** Compagnia Bustric + Teatro Metastasio | Prato 1990 - **Hipotesis Gaia** Danza Festival | Comacchio 1989 – **Brat** Teatro dell' Orologio| Reggio Emilia 1988 - **Oxyrhincus Evangeliet** Odin Teatret | Holstebro| Denmark 1984

Architecture

FELBO – concept phase / theatre Brazzaville | Congo 2015 -**Nord's houses** Castelnuovo di Farfa | Rieti 2015 - **Bamboobox** projec Prefab theatre 2014 - **Padiglione 18** concept Fiera del Levante | Bari 2014 - **Teatro Ateneo** – stage project Roma 2012 - **Blackbox** – project Norsk Maritimt Museum | Oslo 2012 - **Nuovo Teatro Abeliano** Bari 2012 - **Porsgrunn Kulturfabrik** – project Porsgrunn | Norway 2011 - **Teatro Centrale Preneste** Roma 2010 - **Teatro Abeliano** – project Bari 2010 **Nuovo Teatro Formia** 2010 - **Teatro Potlach** Fara in Sabina | Rieti 2010 - **Nuovo Teatro**, project Avane | Empoli 2007 - **Teatro dell'acqua** – project S.Lazzaro di Savena | Bologna 2006 - **Teatro Petruzzelli** – project new stage Bari 2004 - **Chiesa S.Agostino** – acustica e allestimento Antrodoco | Rieti 2001 - **Teatro galleggiante** – project Roma 2001 - **Nuovo Teatro** – project Castelnuovo di porto | Roma 2000 - **TBox** – project 2000 - **Teatro Comunale** – project Empoli | Italy 2000 **CTK** Lecce 1997-2000 - **OpenLab Company Atelier** Civitella San Paolo | Roma 1993 - **Teatro Capitol** Bogotà | Colombia 1990 - **Atelier di Sergio Bini-Bustric** Civitella San Paolo | Roma 1983-87

Performances

Natura Sonoris 2015 (New Delhi, Sao Paulo Brazil, Porsgrunn Norway Roma/Bergamo/Bari, Italy) - **Rooms of lights**