

ANDERSEN DRØM

Odin Teatret | Holstebro | Denmark
2004

OPENLAB COMPANY



ANDERSEN DRØM

Odin Teatret | Holstebro | Denmark
2004

OPENLAB COMPANY

Dramaturgy and direction; Eugenio Barba | With: Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Tage Larsen, Augusto Omolù, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley, Torgeir Wethal | Scenography: Luca Ruzza | Light design: Jesper Kongshaug | Music: Kai Bredholt, Jan Ferslev, Frans Winther | Robotics: Plastikart og Studio | PkLab Costumi: Odin Teatret | Dramaturgy: Thomas Bredsdorff | Consulente letterario: Nando Tavian

Production: Nordisk Teaterlaboratorium | H. C. Andersen 2005 Fonden
Premiere 15 sept. 2004/ Sevilla | Spain

Dopo averci raccontato tante vite illustri, Eugenio Barba festeggia il quarantennio dell'Odin Teatret dedicando uno spettacolo al grande Andersen che vuol anche essere un omaggio alla Danimarca, seconda patria della gloriosa compagnia di esuli, in magnifico stato di grazia. Si allargano infatti gli orizzonti all'inventiva nella sala inventata da Luca Ruzza con gli spettatori sistemati su più piani ai due lati della scena ovale ispirata al Borromini: questa ha uno specchio per cielo e un altro coperto di finta neve come base, in un gioco di luci folgoranti e di buio, mentre alla pioggia di musiche risponde lo sciogliersi di molte lingue diverse. [...] E del narratore danese scorrono, coloratissime sul bianco tappeto della scena, quando non prospettano macchie nere, le versioni di quattro fiabe, capaci anche di volare e di trasmettere tramite il cielo di specchio prospettive inedite in carattere con l'aspirazione dell'autore al cambiamento. Da vedere e da rivedere per sorprendersi sempre di più.

"Il sogno di Andersen si libera ancora" (Franco Quadri, Repubblica, 7 febbraio 2005)

www.odinteatret.dk