

BRECHT DANCE

CTK Koreja | Lecce
2001

OPENLAB COMPANY



BRECHT DANCE

CTK Koreja | Lecce

2001

OPENLAB COMPANY

Direction: Salvatore Tramacere | Lights & set design: Lucio Diana - Luca Ruzza Working drawings Domenico Tirabassi | Costumes: Laura Colombo |

Music: Paolo Polcari - Luca Tarantinoe Almamegretta

Production Koreja Theatre, Lecce - Almamegretta

in collaboration with Ippolito Chiarello - Sabrina Daniele - Silvia Lodi Fabrizio Pugliese - Raiz - Silvia Ricciardelli - Fabrizio Saccomanno

Il fantasma di Brecht ci ha accompagnati nel lavoro drammaturgico.

Brecht, feroce distruttore dell'ortodossia teatrale del proprio tempo.

Brecht, spina critica nell'analisi degli ordini sociali.

Brecht che, con le proprie opere, accompagna ama e critica l'esperienza di "chi dice no".

Attraverso lui abbiamo incontrato adolescenze rabbiose e disperate. E poi trasgressioni sconfitte e incattivite, ormai devastate dal cinismo e dalla ricerca vana di un "quieto vivere".

Infine ribelli saggi, capaci di usare parole antiche per farci vivere la necessità, di oggi, di lasciarci percorrere dalle ferite del mondo.

Abbiamo cercato le nostre parole per raccontare non le opere, ma quelle passioni e pulsioni che ci fanno sentire oggi Brecht vicino.

Il cantare del teatro di Brecht è diventato il recitar cantando degli attori e il canto di Raiz, di Paolo Polcari e degli Almamegretta, che ispirandosi da una parte alla musica di Kurt Weill e dall'altra alla fascinazione di Brecht per l'Asia, mettono per la prima volta al servizio del teatro la loro esperienza di 'migranti' della musica.

Bertolt Brecht aveva già capito nel suo tempo che il teatro doveva incontrare la musica e cercare insieme di costruire un linguaggio nuovo. Spero che nel nostro caso trovare nuovi suoni e nuove voci per il percorso di Brecht voglia dire accettare totalmente la sfida postaci dall'ambiguità e dalla complessità del nostro tempo e della ricerca musicale contemporanea.

Cantare partendo da Brecht.

Cantare al buio nel tempo dei tempi bui

www.teatrokoreja.it