

PS14

Porsgrunn | Norway, 2014

OPENLAB COMPANY



PS14

Porsgrunn | Norway, 2014

OPENLAB COMPANY

PS14 Porsgrunn-Skien | 27.8-12.9 2014

Nel Progetto PS 14 prodotto dal Teatro di Skien e Grenland Friteater la OpenLab Company ha realizzato due installazioni nel fiordo
Design: Luca Ruzza e Laura Colombo | con: Mario Cristofaro, Aldo Stagno, Zeno Maria Ruzza, Natan Andrea Ruzza, Ida Gunhild Skovbjerg

Teater Ibsen og Grenland Friteater inviterer publikum med på sensommerens store kulturopplevelse i Telemark! Bli med på en spennende og spektakulær reise på og langs elva mellom tvillingbyene, Porsgrunn og Skien.

Urpremiere onsdag 27. august. Spilleperiode 27. august - 13. september. Dog ikke søndager.

PS14 er et samarbeidsprosjekt mellom Teater Ibsen og Grenland Friteater, på tvers av geografiske skillelinjer hvor lag og foreninger går sammen med amatører og profesjonelle. Totalt vil ensemblet på og bak "scenene" utgjøre nærmere 200 aktører i alle aldre.

PS14 vil bli en fem timers oppdagelsesferd for 230 publikummere hver kveld. Originale arbeider skapt av i hovedsak lokale, men også nasjonale og internasjonale kunstnere.

PS14 er en vannbasert oppdagelsesferd på og langs elva mellom de to tvillingbyene, Porsgrunn og Skien. Fra porselensfabrikken til Telemarkskanalens første sluse vil vi blant annet oppleve naturperlen Lahelle, Borgestads historiske grunn og Menstads dramatiske fortid. I løpet av ferden vil publikum ta del i teater, dans, kor, performance, musikk og billedkunst.

Sentralt i PS14 står en teatral rammehistorie, en fortelling som omhandler Grunnlovsjubileet i 2014. Forfatter Dag Larsen har skrevet fortellingen om Ellida, datter av Bernadottes trommeslager fra Napoleonskrigene. I august 1814 kommer hun sammen med Mikkel, en ung sjømann fra Osebakken og en los fra Ula, roende til Porsgrunn. Hun har med seg noe dyrebart: farens tromme som er fylt med frø og bærer med seg revolusjonskravet ytringsfrihet og mat.

PS14 retter søkelyset mot hvor og hva vi kommer fra og hva vi har oppnådd. -Rikdom forplikter, sa Gunnar Knudsen.

PS14 reiser spørsmålene: hva trenger vi å skape framover? Med hva og hvordan? Hvor går ferden? Regionale og lokale myndigheter, sammen med næringslivet i Grenland støtter PS14, som utover sin kunstneriske egenverdi også vil gi fokus på kvaliteter og potensiale for Grenlandsregionen, både overfor regionens innbyggere og i et nasjonalt perspektiv.

Dramatikere/regissører: Dag Larsen, Pål Øverland, Lars Vik, Tor Arne Ursin, Kjersti Posti Høgli, Gyrid Axe Øvsteng

Kunstnerisk leder for prosjektet: Geddy Aniksdal , Scenograf:Hans Georg Andersen , Lysdesign: Erik Spets Sandvik , Kostymedesign: Mona Grimstad ,
Komponist: Guttorm Guttormsen