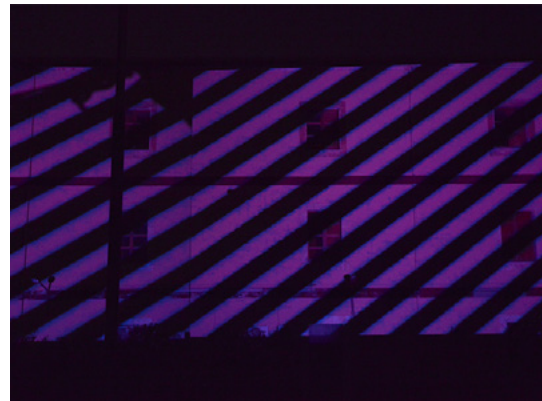
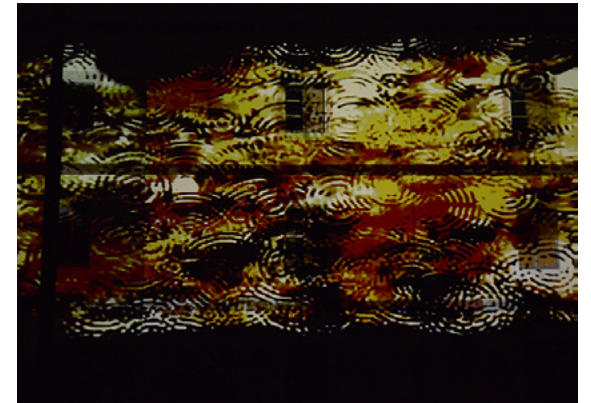
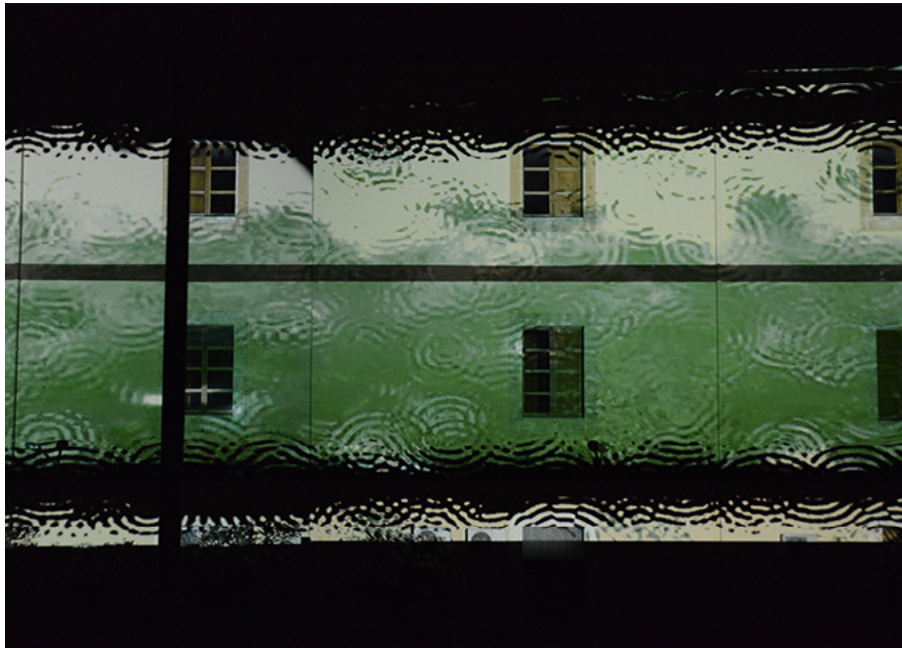


**Onirica**  
Siracusa | Italy  
2013

OPENLAB COMPANY



Progetto Onirica, Siracusa 2013

Design: Luca Ruzza

collaborazione Pasquale Direse + gli studenti del workshop Facoltà di Architettura di Siracusa diretto da Vittorio Fiore

PLAN\_B nasce nell'ambito di una convenzione tra Università degli Studi di Catania –SDS Architettura, Viagrande Studios – Centro di ricerca, formazione e produzione per le arti performative, Consorzio Universitario Archimede, Comune di Siracusa- e prosegue l'esperienza della convenzione "Spazio Teatro" stipulata nel 2008.

Si è costituita una piattaforma permanente su cui innestare attività che offrano opportunità di incontro e scambio tra i diversi linguaggi espressivi dell'arte contemporanea. Un progetto-vettore di sinergie multi-disciplinari- che attraverso molteplici eventi, incontri e workshop tenta di catalizzare processi di coinvolgimento attivo di giovani su un terreno fertile di confronto, crescita, espressione e visibilità, proiettata nel panorama artistico, culturale e produttivo contemporaneo, territoriale ed internazionale, passando trasversalmente dalla valorizzazione dei beni architettonico-culturali del nostro territorio ad ibridazioni artistiche tra teatro e performance. Le attività di PLAN\_B 2013 si sono declinate in: installazioni, performance, rassegne, workshop, formazione, spettacoli, con uno sguardo alle potenzialità espressive della tecnologia, indirizzando la propria ricerca all'ambito audiovisivo ed interattivo, sviluppando performance di mapping che pongono l'accento sul rapporto tra drammaturgia, eccellenze architettoniche, contesti culturali.

Il tema monografico del workshop 2013 è stato: "Il suono nell'architettura: luci e visioni dell'immaginario". Il nostro partner è stato il Frank Mohr International Master –Hanze University- Groningen (Olanda) con uno scambio di residenza creativa/ artistica, e la realizzazione di un evento conclusivo, ONIRICA, nel centro storico di Siracusa. Il Festival della luce è stato concepito come viaggio sensoriale, con interazione fra suoni, luce, architettura e paesaggio. Le partiture sono state tratte da testi di Carroll e Abbott.

Organismo organizzatore: Struttura Didattica Speciale di Architettura, Siracusa – Università degli Studi di Catania (prof. Vittorio Fiore), Corrado Russo (direttore artistico e project manager), Viagrande Studios | Partner istituzionali: Consorzio Universitario Archimede (Siracusa, IT), Comune di Siracusa | Collaborazioni: Frank Mohr International Master –Hanze University- (Groningen, NL), OpenLab Company (Roma, IT), Luca Ruzza (visual architect e docente di scenografia virtuale presso l'Università La Sapienza di Roma), Pasquale Direse (visual artist, Roma, IT), Paolo Bonfiglio (Università di Ferrara)