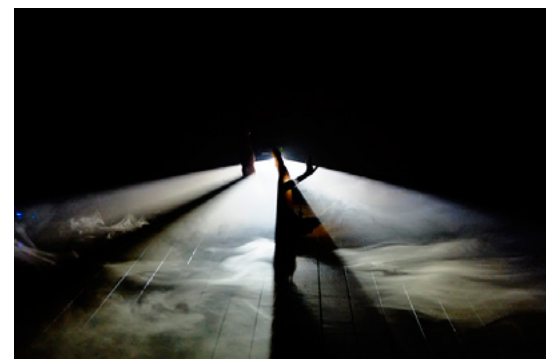
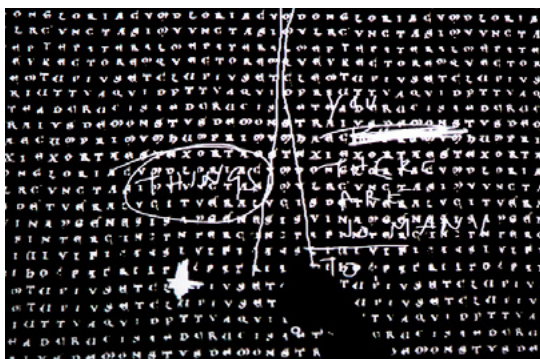
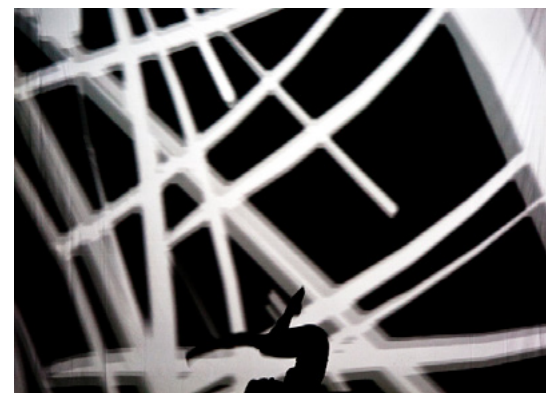
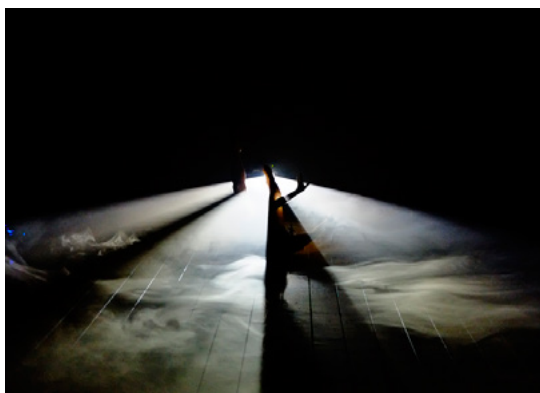
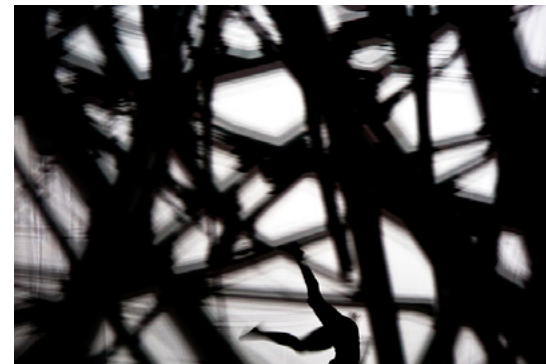
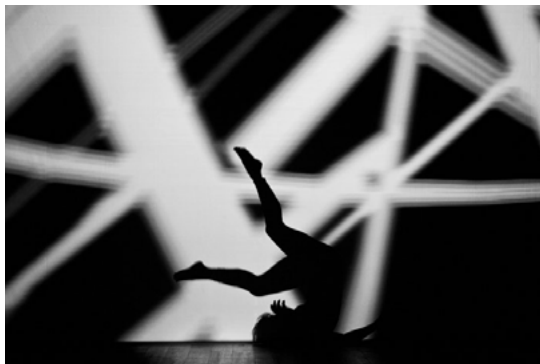


# NATURA SONORIS

Sao Paulo | Brazil  
Porsgrunn | Norway  
New Delhi | India  
Roma-Bari-Bergamo | Italy

OPENLAB COMPANY



# NATURA SONORIS

Sao Paulo | Brazil  
Porsgrunn | Norway  
New Delhi | India  
Roma-Bari-Bergamo | Italy

OPENLAB COMPANY

With: Laura Colombo | Custom Software: David Dalmazzo | Digital setup: Daniela Dispoto, Stefano Di Buduo e Pasquale Direse | Animation 3d: Lorena Munini e Elettra La Marca | Logistic: Benedetta Ruzza | Consultancy: Salvatore Passaro | Sound design: Paolo Modugno OASI Studio | Music: Bernard Parmegiani | Kronos Quartet | Claudio Monteverdi Photo: Zeno.M.Ruzza | Sao Paulo - Brazil | F.Buscarino | Bergamo

“Natura Sonoris” esplora la complessità della relazione tra due elementi, la dialettica tra due linguaggi, due materie, organica e inorganica, viva e inanimata, corpo umano e segno luminoso.

Il meccanismo compositivo non segue un’idea di sviluppo, ma un principio combinatorio; si organizza per frammenti, quadri separati di un racconto senza intenzione di sviluppo narrativo. Gli elementi conservano la loro specificità, si relazionano, uno dell’altro si nutrono e prendono vita.

La scena buia è solcata da segni di luce tracciati in tempo reale, che lentamente rivelano lo spazio e la presenza umana. L’incontro con il movimento rivela immagini in continua evoluzione, presenze che vacillano tra reale e immaginario, illusione ottica, moltiplicando identità e significati.

Si alternano armonie antiche, composizioni contemporanee e silenzi.

Il testo è materia acustica, la parola è scritta, appare e ritorna al buio.